

Shangaan

Adam Kornas (1991)

Adagio ♩ = c. 50

Vln. I

5

ff *p*

15 [A] 3 poco piu mosso

Fl. I

mp > *p* *mp* < *mf* > *mp*

24 rit. . . [B] Tempo primo 7

Vln. I

p *f* poco rall. . .

37 [C] Allegretto grazioso ♩ = c. 120 5 6 7

p < *mf* > *mp* *p*

59 [D] Andante ♩ = c. 80 8 [E] Meno mosso ♩ = c. 60 7

76 [F] 3 Vln. I 2

mf < *f*

84 [G] Moderato con fuoco ♩ = c. 100

f *ff* *p* < *ff* *p* < *ff*

90 2 *f* < *ff* *ff* *mf* < *ff*

96 [H] *piu ff*

100 2 *ff*

106 [I] 3 4 *mf*

117 **J**

fff *mf < fff*

119

mf fff

122 **K** Allegro con moto

p *p < mp*

130 **L**

mf > p *f* *poco a poco dim.*

139 **M**

mp *f*

148

f

151 **N**

mp *p*

174 **O**

f

180 *molto rall.* **P** a tempo ma pesante

ff

189

f

197 **Q**

fff

211 **R**

16

Adagietto

1 Adagietto cantabile $\text{♩} = c. 60$

9 3

14 **S** rit. A tempo Vln. I **T**

3

p *mf* *p*

22 **U** Andante con rubato accel.

2 4 4 4

36 Cl. I

f

39 **V** rall. accel.

fp 2 4

47 **W** Allegro ma non troppo Pesante

9 2

Oboe II
Andante con moto espressivo

4

X

58 Vln. I rit. ♩ = 90

63 *ff*

68 Y

73 rall. *fff* *mf*

79 Adagietto cantabile ♩ = 60 *p*

81 Z AA 8 9 2 rall.

Allegro con fuoco

101 Moderato con fuoco ♩ = 92 7 Vln. I *p*

111 BB *pp*

116 2

123 CC 8 Ob. I *f*

135 *ff* *ff*

