

Shangaan

Adam Kornas (1991)

Adagio ♩ = c. 50

3

picc.

8

p ————— *ff*

15 **A** sempre picc.

mf < *f* ————— *p*

poco piu mosso rit. . . Tempo primo

20 5 sempre picc. **B**

f *mp*

30 Fl. 3

mf < *pp*

37 **C** Allegretto grazioso ♩ = c. 120 poco rall.

15 6

59 Fl. **D** Andante ♩ = c. 80

p *mf*

Meno mosso ♩ = c. 60

68 **E**

fp *p* *p* < *mf* > *p* *p*

76 **F** poco a poco cresc. until G

2 2 *f* 5

83

85 **G** Moderato con fuoco ♩ = c. 100

ff

87 *ff* *f*

91 *ff* *ff* *mf*

96 **H** *molto agitato* *piu ff*

99

102

104

107 **I** *mf* *f cresc.*

116 *fff* *mf fff*

120 *mf fff* *Allegro con moto* **K** *p*

127 *p* *mp* *mf* *p* *f*

136 **M**
poco a poco dim. *mp* *p cresc.*

144 *mf cresc.* *f*

148

151 **N** *ff* *mp*
tr *tr* *tr* *tr*

169 **O**
mp *p* *f*

175 *a tempo ma pesante*

180 **P** *cresc.* *ff*
molto rall.

188

197 **Q** *fff* *8*

211 **R** *3*

attacca

214

pp

Adagietto

rit.

1 Adagietto cantabile ♩ = c. 60

rit.

18 A tempo **T**

Andante con rubato

accel. Ob. I

34

mf < *f*

39 **V**

fp *f*

Allegro ma non troppo

51

55 Pesante **X** *rit.* ♩ = 90

ff

Andante con moto espressivo

63

ff

69 **Y**

74 *rall.*

fff *mf*

79 $\text{♩} = 60$
Adagietto cantabile

p

Z

AA

Solo

7

3 3

93

2 rall.

$\text{♩} = 92$
Moderato con fuoco

Allegro con fuoco

101 **7** Vln. I

p

BB

pp

116

2

123 **CC** 5 Cl. I

f

3

132

cresc.

136

3

ff

2

3

140 **DD**

2 3

145 Ob. I *ff*

151 **EE** *ff* *mf*

Pesante ♩ = 60

156 *ff* *mp*

160 *ff*

165 **FF** **Tempo 1** *mp*

170 **GG** **HH** *Vln. I*

10 11 14 2

209 **II** ♩ = 70 **Andante tranquillo** *mp*

215

221 **JJ** **KK** *rall.* *poco meno mosso*

8 2 2

234 *p* 3 3 4